



**ÉDUCATION  
SOCIOCULTURELLE**

**50 ANS**

**17 & 18**  
Mars 2016

**SÉMINAIRE**  
L'ÉDUCATION SOCIOCULTURELLE,  
UN ATOUT DE L'ENSEIGNEMENT AGRICOLE

*Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt*



17 MARS

Salle GAMBETTA

Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt  
78, rue de Varenne, 75007 Paris

## 9h OUVERTURE SÉMINAIRE

**Stéphane Le FOLL**, *Ministre de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt - Porte-parole du Gouvernement*  
**Najat VALLAUD-BELKACEM**, *Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche\**  
**Audrey AZOULAY**, *Ministre de la Culture et de la Communication\**

*\*à confirmer*

9h30-12h

*Contributions des établissements d'enseignement agricole*  
**Grand témoin : Claude COMPAGNONE**  
*professeur de sociologie, AGROSUP Dijon*

12h

Déjeuner libre

## ESC & PROJET ÉDUCATIF

L'enseignement agricole a vu évoluer profondément ses publics. Les apprenants de l'enseignement agricole ne sont plus seulement formés aux métiers de la production. L'origine sociale et culturelle des jeunes a évolué ainsi que leurs univers de référence. Occupant une place singulière, l'ESC doit naturellement participer à la réflexion sur un projet éducatif qui prenne en compte ces nouveaux publics et les questions du « vivre ensemble », des valeurs républicaines et de la laïcité. L'éducation aux médias et à l'information doit leur permettre d'aiguiser leur sens critique pour exercer une citoyenneté libre et éclairée. Particulièrement sollicitée suite aux récents attentats, l'ESC doit apporter une réponse éducative et pédagogique auprès des élèves.

## ESC & QUESTIONS SOCIÉTALES

Depuis la création de l'Enseignement agricole, l'appréhension de l'environnement social et culturel que propose l'ESC accompagne les évolutions techniques et sociétales du monde rural ou agricole. L'ESC a toujours été présente dans les approches pluridisciplinaires, par exemple sur le paysage, et ne peut aujourd'hui faire l'impasse sur la révolution technique et culturelle que représente le déploiement à grande échelle de l'agro-écologie.

14h-17h

*Contributions des établissements d'enseignement agricole*  
**Grand témoin : Jean-Pierre SYLVESTRE**  
*professeur honoraire de sociologie, université de Bourgogne*

Débats animés par Louise TOURRET, journaliste

# PROGRAMME

## L'ÉDUCATION SOCIOCULTURELLE, UN ATOUT DE L'ENSEIGNEMENT AGRICOLE

18 MARS

Salle GAMBETTA

Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt  
78, rue de Varenne, 75007 Paris

## ESC & ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les parcours culturels ont comme enjeu de créer une dynamique générale dans laquelle se valorisent et s'épanouissent des parcours individuels. Il s'agit de permettre aux élèves de vivre et de co-construire des expériences artistiques et culturelles plurielles.

9h-12h

*Contributions des établissements d'enseignement agricole*  
**Grand témoin : Jean-Gabriel CARASSO**  
*directeur de l'Oiseau Rare*

12h

Déjeuner libre

## ENSEIGNER L'ESC ?

L'enseignement de l'ESC se singularise par des méthodes spécifiques : synergie entre enseignement et animation, recours systématique à des méthodes actives et contextualisées, primauté de la compétence sur les savoirs, notamment en conduite de projets. Or, les domaines académiques de la discipline, comme l'éducation artistique et les arts appliqués, les sciences humaines et sociales s'ouvrent aujourd'hui à des espaces nouveaux de création et d'échanges, notamment avec le numérique. Faut-il penser autrement l'enseignement de l'ESC ?

14h-16h

*Contributions des établissements d'enseignement agricole*  
**Grand témoin : Divina FRAU-MEIGS**  
*professeure en sciences de l'information et de la communication, Sorbonne Nouvelle.*  
Chaire UNESCO, "savoir devenir dans le développement numérique durable"

## 16h-17h CLÔTURE SÉMINAIRE

**Mireille RIOU-CANALS**, *Directrice Générale de l'Enseignement et de la Recherche*

# CONTRIBUTIONS DES RÉSEAUX

---

## ouverture séminaire

Normandie, *Libre de dire*

Normandie, *Arterre, des artistes au cœur de l'ESC en Haute Normandie*

## ESC & questions sociétales

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, *Un verger rucher pour interroger la ville*

Nord Pas de Calais-Picardie, *De l'art d'éduquer à l'agroécologie en Nord-Pas de Calais*

Pays de la Loire, *Caricatures*

Provence-Alpes-Côte d'Azur, *Patrem*

Auvergne-Rhône-Alpes, *Hommes-Femmes, à part égale*

## ESC & projet éducatif

Alsace-Lorraine-Champagne-Ardenne, *Réseau régional CHAMP'ART*

Bourgogne-Franche-Comté, *Les ALESA*

Aquitaine-Poitou-Charentes-Limousin, *Empreinte*

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, *Une utopie qui a de l'avenir*

## ESC & l'éducation artistique et culturelle

Alsace-Lorraine-Champagne-Ardenne, *Chemin initiatique*

Bourgogne-Franche-Comté, *Expériences artistiques lycéennes - Cultures et territoires*

Centre-Val de Loire, *Festival des bourgeons, Qu'avez-vous fait-Que ferez-vous ?*

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, *Portraits de jeunes*

Bretagne, *Land art Ferme bio*

Alsace-Lorraine-Champagne-Ardenne, *L'Arche*

Martinique, *BD*

Nord Pas de Calais-Picardie, *Festival Picardismus*

## Enseigner L'ESC

Pays de la Loire, *Du corps en mouvement à la danse contemporaine*

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, *Sonore*