



**MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
ET DE LA SOUVERAINETÉ
ALIMENTAIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Les patrimoines du ministère



HISTOIRE DE L'HÔTEL DE VILLEROY

1724 Sur un terrain du faubourg Saint-Germain, le banquier suisse Antoine Hogguer de Saint-Gall baron de Presles, fait construire un petit hôtel par l'architecte Debias-Aubry, pour l'actrice de la Comédie française Charlotte Desmares.

1726 Hogguer fait faillite et quitte Paris. L'hôtel sera loué successivement aux ambassadeurs de Hollande, puis d'Angleterre. Ainsi, Horace Walpole y habite jusqu'en 1730.

1735 L'Hôtel est vendu par les créanciers de Hogguer. François-Louis de Neufville, marquis d'Alincourt, puis le duc de Villeroy, l'achète. Ayant le goût du faste et de l'apparat, il demande en 1746 à l'architecte Le Roux d'agrandir le bâtiment par l'adjonction d'un salon circulaire à l'ouest (sur la gauche de l'hôtel).

1766 À la mort du duc de Villeroy, son neveu Gabriel-Louis hérite de l'hôtel. Il donne des fêtes somptueuses, en particulier en l'honneur du roi du Danemark, Christian VII. Un petit théâtre, aujourd'hui disparu, fut même aménagé au premier étage.

1768 Gabriel-Louis de Villeroy vend l'hôtel au comte de Tessé. Premier écuyer de Marie Leczinska, il compte y installer les écuries de la Reine. Le projet sera abandonné. Le comte de Tessé occupe les lieux jusqu'en 1790, époque à laquelle il doit émigrer.

1794 L'immeuble est confisqué comme bien national et racheté par l'État. Le Directoire y installe l'inspection générale du service de santé militaire dont faisait partie Antoine Augustin Parmentier.

1800 Le comte de Tessé revient d'émigration, obtient la réintégration de ses droits d'usufruitier et s'y réinstalle jusqu'en 1805. Après cette date, l'Inspection générale du service de la santé militaire reprend possession des lieux.

1823-1831 L'Hôtel de Villeroy héberge successivement l'École d'application du corps royal d'état-major jusqu'en 1827, puis jusqu'en 1831, la direction générale des ponts et chaussées.

1831 L'hôtel sert de résidence aux ministres du commerce, des travaux publics et de l'agriculture. Thiers y résidera à ce titre.

1851 Sous le Second Empire, il accueille le ministre de la Police générale, puis la présidence du Conseil d'État. Il redevient siège du ministère du commerce et de l'industrie avant d'être celui du seul ministère de l'agriculture, à sa création par Léon Gambetta, le **14 novembre 1881**.

1881 À cette époque est mise en chantier, sur les plans de l'architecte Brune, la façade actuelle sur la rue de Varenne (*illustration*).

1930 Suite à la destruction du petit Hôtel de Castrie, ajout d'une rotonde à l'est (sur la droite de l'hôtel) symétrique à celle construite en 1746.

FIGURES POLITIQUES ET POPULAIRES



Henri Queuille, quatre fois ministre de l'Agriculture de 1924 à 1940, a incarné l'opposition paysanne à Vichy par son appel à la Résistance aux paysans de France, lancé à Londres en 1943. Il a notamment créé

la Caisse nationale du Crédit Agricole et soutenu la mécanisation des exploitations agricoles.



François Tanguy-Prigent, agriculteur breton élu député lors du Front populaire en 1936, ministre de 1944 à 1947, s'attache à protéger les paysans en garantissant les droits des métayers vis-à-vis des propriétaires

et en faisant adopter le statut du fermage.



Edgard Pisani (ministre de 1961-1966), résistant de la première heure, a marqué de manière décisive l'entrée du monde agricole dans la modernité. Cofondateur de la politique agricole commune (PAC), il est aussi l'artisan

de la loi d'orientation agricole qui a accompagné les grandes mutations de l'agriculture française de l'époque.



Jacques Chirac est le seul ministre de l'Agriculture à avoir été président de la République. Ministre de l'Agriculture et du Développement rural de 1972 à 1974, il a visité de manière assidue le salon de

l'agriculture, a fervemment défendu la PAC et a orchestré la première politique d'aide à l'agriculture de montagne.



D'autres anciens ministres de l'Agriculture ont marqué les esprits : **Edith Cresson** (1981-1983) et **Michel Rocard** (1983-1985) allaient tous deux devenir Premier ministre.

Michel Barnier (2005-2009), deux fois



commissaire européen, négociateur en chef du « Brexit », Premier ministre en 2024.

Les récents ministres sont

Stéphane Le Foll (2012-2017), **Stéphane Travert** (2017-2018), **Didier Guillaume** (2018-2020), **Julien Denormandie** (2020-2022), **Marc Fesneau** (2022-2024) et **Annie Genevard** (2024).

Maximilien de Béthune, duc de Sully, (1559-1641), couramment appelé Sully, fut l'ami, le conseiller et le principal ministre d'Henri IV, roi de France et de Navarre. Surintendant des finances, il s'intéresse particulièrement à l'agriculture, qui est alors l'activité la plus productrice de richesses. Afin de développer la production il libère l'exportation des grains et du vin d'une province à l'autre. On lui doit la fameuse maxime : *«labourage et pâturage sont les deux mamelles dont la France est alimentée»*.

Antoine Augustin Parmentier (1737-1813) est un pharmacien militaire, agronome, nutritionniste français.

Précurseur de la chimie alimentaire et de l'agrobiologie, il est surtout connu pour avoir promu les vertus nutritives de la pomme de terre.



LE PATRIMOINE AUDIOVISUEL

100 ans de cinéma agricole

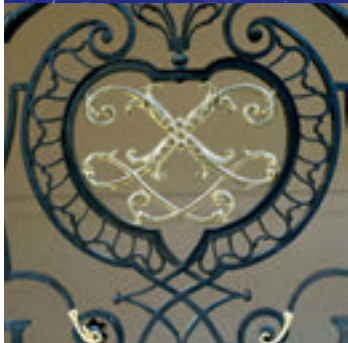
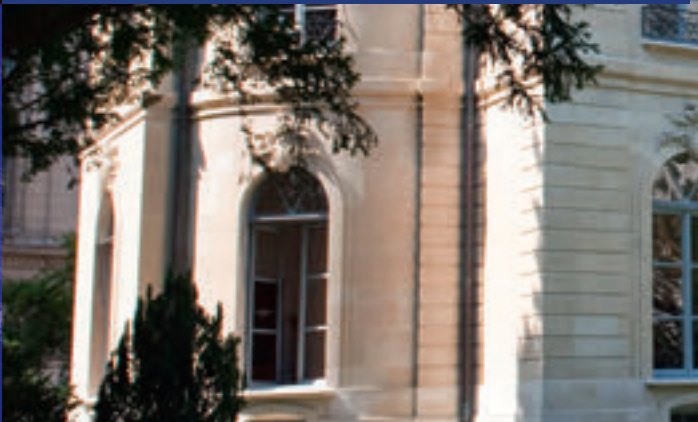
Le ministère produit, diffuse et conserve des films documentaires sur le monde rural depuis le début du xx^e siècle ; plus de 300 ont été tournés entre 1945 et 1957.

Retrouvez-les sur Dailymotion et sur le site internet, rubrique patrimoine.



SUIVEZ-NOUS

agriculture.gouv.fr



Ministère de l'Agriculture
et de la Souveraineté
alimentaire
78 rue de Varenne
75007 Paris

Réalisé par la Délégation
à l'information et à la communication

Photographies : Xavier Remongin,
Cheick Saïdou, Pascal Xicluna.

L'HÔTEL DE VILLEROY

Entrée par le perron central. Début de la visite par le premier étage en empruntant l'escalier sur la droite. Les travaux réalisés durant le premier semestre 2008 ont permis de rendre aux murs et plafonds de l'hôtel leur état d'origine à la construction du bâtiment (1724)*.

Un * dans le texte signale un élément classé monument historique.



SALONS DU PREMIER ÉTAGE

Espaces conçus initialement pour les réceptions, ils ont conservé cette fonction mais sont aujourd’hui également dédiés aux réunions, et à des espaces de travail individuels ou collectifs.

1. GRANDE SALLE À MANGER

Grand lustre Napoléon III de cinquante-quatre lumières en bronze doré ; quatre appliques de style Louis XVI, également en bronze doré.



2. SALON DES CONSEILLERS

Lustre en bronze doré et appliques Louis-Philippe. Restauration en 2012.



3. GRAND SALON

Lustre Empire (1804-1815) en cristal et bronze doré de 36 lumières restauré en 2017. Ce bureau était celui du ministre jusqu'en 1998.



4. SALON VERT

Pendule *L'astronomie* en marbre blanc albâtre et bronze doré (cadran signé « Lépine, horloger de l'Impératrice »).



5. ANTICHAMBRE ET GALERIE DES PORTRAITS

Portraits des ministres et secrétaires d'État. Tapisseries des Gobelins du XVIII^e siècle : *La reddition de Marsal** et *Le vol de l'âne* (*Sancho cherchant son âne*). Lustre Empire. Tonneau de Morat : l'un des 60 fabriqués à partir du chêne « Morat » abattu en 2004 pour cause de maladie. Il provenait de la futaie Colbert dans l'Allier et était né vers 1660.



6. ESCALIER D'HONNEUR

Rampe en fer forgé* ornée de « L » entrelacés (chiffre du Roi Louis XV). Tapisserie d'après Bram Van Welde *La nuit*.



SALONS DU REZ-DE-CHAUSSEE

À l'origine, les salons donnant sur le jardin étaient dédiés à la vie sociale, familiale ou intime : antichambre, salle dite de compagnie et chambre à coucher. Ils sont aujourd’hui occupés par le ministre et ses proches collaborateurs.

7. BUREAU DU DIRECTEUR DE CABINET ADJOINT

Bureau et fauteuil *Washington*, chaises noires *Compas* de Jean-Michel Wilmotte. Assises blanches de Philippe Starck. Deux tapisseries des Gobelins ; à droite une composition d'après Zao Wou Ki ; à gauche, *Soleil* d'après André Beaudin.

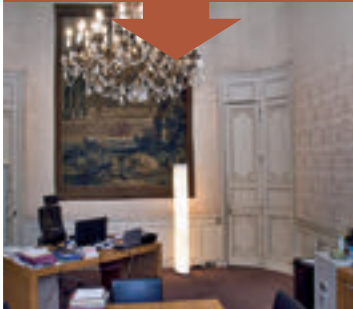
8. BUREAU DU MINISTRE

Trois fauteuils début XXI^e siècle en bois et cuir marron ; lustre Empire. Mobilier d'Andrée Putman (1925-2013), architecte d'intérieur et designer française de renommée internationale, ayant conçu notamment l'aménagement intérieur des avions Concorde d'Air France.



9. BUREAU DU DIRECTEUR DE CABINET

Tapisserie des Gobelins (XVII^e) *La terre**, de la série *Les Éléments* d'après Charles Le Brun. Pendule signée Roblin (1870).



10. HALL PARMENTIER

Statue en plâtre d'Antoine Augustin Parmentier par Adrien Étienne Gaudes (1887), au bout de la galerie Sully.



L'AILE SULLY

Le 14 novembre 1881 est mise en chantier, sur les plans de l'architecte Brune, la façade actuelle du ministère de l'Agriculture sur la rue de Varenne.



11. SALLE SULLY

Remarquable ensemble décoratif : plafond à caissons décoré d'allégories entre 1885 et 1887 ; fresques du peintre Paul Sinibaldi, élève de Cabanel. *Célébration du commerce et de l'industrie* (1898) et de *l'agriculture* (1901) ; cheminée monumentale surmontée par deux sculptures nichées, allégories du commerce et de l'agriculture.



LE JARDIN

Au centre d'une large pelouse, se trouve une copie réalisée par le sculpteur Suchelet, de *L'enlèvement de Proserpine par Pluton*. L'original de cette sculpture, composé sous Louis XIV par Girardon, est installé dans le bosquet de la colonnade du parc du château de Versailles. Création d'un potager en 2013, ainsi que de huit ruches et d'un hôtel à insectes.