

## ANNEXE 0

# Matériel pour constituer sa valise pédagogique « classes du goût »

## Séance n°3 : l'olfaction et la mémoire des odeurs

### Préparation d'un orgue à odeur

#### Vue d'ensemble

Constituer un « orgue à odeur » au fond de la classe avec les enfants. Ce dernier a pour but d'inviter les enfants à redécouvrir leur quotidien ou porter une attention à leur

quotidien, d'entraîner les enfants à la mémorisation des odeurs et permettre à chaque enfant de prendre part à la classe du goût.

#### Objectifs

- ▶ Permettre à chaque enfant de préparer son propre « flacon d'odeur »
- ▶ Enrichir son répertoire olfactif

#### Nombre de participants

Une classe de CE2, CM1 ou CM2.

#### Matériel nécessaire

Flacons en verre de différentes tailles à adapter selon le contenu.

Les petits pots en verre pour bébé sont très pratiques ainsi que les pots de yaourt en verre ou de crème dessert avec couvercle (achetés ou fabriqués). Des petites bouteilles avec bouchons à vis sont aussi parfaites.

#### Recommandations

- ▶ Bien remettre le bouchon correspondant au flacon : pour cela numéroter pour identifier le flacon et son bouchon.
- ▶ Les huiles essentielles sont des produits très concentrés, à manipuler avec beaucoup de précautions. L'enfant doit toujours être accompagné d'un adulte pour ces manipulations.

#### Mode opératoire

Chaque enfant est invité à apporter sa propre « odeur » à l'« orgue à odeur ». Pour

cela, il détermine une source odorante (ex : grain de café, fleur de lavande, etc.) qu'il met en quantité suffisante dans un flacon en verre pour permettre l'inhalation d'une odeur caractéristique.

Il est également possible de préparer des « flacons d'odeur » à partir d'un petit pot de confiture vide dans lequel on a glissé une petite boule de coton et sur laquelle on a déposé une goutte d'huile essentielle (par ex : huile essentielle de lavande, de pin, etc.). Une seule goutte suffit, il s'agit de produits très concentrés, on peut renouveler l'opération au bout de quelques semaines pour « rafraîchir » l'odeur. Les flacons préparés sont ainsi stockés ensemble pour constituer l'« orgue à odeur ».

## Séance n° 5 : le toucher et l'ouïe

### Le TOUCHER

#### Confection des sacs :

- Prendre des sacs de papier brun, ou des petits sacs de poubelle noirs, placer un élastique lâche mais qui permet de resserrer pour ne pas voir le contenu
- utiliser des gants de toilette fins et placer un élastique de serrage
- fabriquer dans une juste noire opaque des sacs avec un rabat en haut et un lien de serrage dans lequel on glisse une cordelette

#### Confection des sons

- utiliser des sons de cuisine déjà enregistrer via internet
- enregistrer à l'avance les sons de la cuisine (fouettage, mouture, mixage, friture ..)
- jouer les sons en direct : prévoir un paravent et le matériel nécessaire pour faire les sons. Demander à un ou deux enfants de passer derrière le paravent pour « jouer » les sons en direct

## Séance n° 7 : le patrimoine alimentaire - les produits du terroir

Trouver une carte de France avec le relief, la géographie ou la météo : voir le site geoportail : <https://www.geoportail.gouv.fr/carte>