

La vue



Sommaire et préparation de la séance

Vue d'ensemble

La vue est le premier contact sensoriel : elle permet d'apprécier la forme, l'aspect et la couleur d'un aliment. L'état de l'aliment est déduit de l'aspect de celui-ci.

Elle influence notre comportement face à l'aliment (appétence ou rejet) et peut influencer les autres perceptions gustatives.

La vue est un sens très prisé en marketing sensoriel dans la mesure où elle conditionne notre comportement en tant que consommateur.

Objectifs

- ▶ Prendre conscience de l'importance de la vue dans les choix alimentaires.
- ▶ Préciser le vocabulaire afférent aux perceptions visuelles : couleur, forme, aspect état ...
- ▶ Montrer l'importance de l'influence de la couleur dans la perception gustative.
- ▶ Éduquer à la consommation.

Nombre de participants

Une classe de CE2, CM1 ou CM2.

Préparation de la séance

Pour l'activité 2

- ▶ Préparer 2 feuilles de papier A4 numérotées (1-2) pour la présentation des 2 fruits à la classe et 2 feuilles par enfant pour que chaque enfant dessine chacun des fruits

Pour l'activité 3

- ▶ Préparer 2 feuilles de papier numérotées (1-2) par enfant formant un set de table pour poser les coupelles de dégustation colorée
- ▶ Mélanger 1 pot de fromage blanc à la fraise et 1 pot de fromage blanc à la vanille (ou à la pêche ou à l'abricot) afin de constituer un mélange au deux parfums, ou utiliser du yaourt à boire (deux parfums et deux couleurs) à mélanger
- ▶ Diviser ce mélange dans 2 pots
- ▶ Additionner 2 gouttes de colorant rouge dans le pot n°1.
- ▶ Additionner 2 gouttes de colorant jaune dans le pot n°2.
- ▶ Préparer pour chaque enfant juste avant la séance (au besoin, mettre au froid jusqu'au moment de déguster) une coupelle avec le pot n°1 et une coupelle avec le pot n° 2

Matériel nécessaire à la séance

- ▶ Un sac-poubelle
- ▶ Une lavette
- ▶ Des lingettes désinfectantes
- ▶ Du nettoyant antibactérien
- ▶ Du papier absorbant
- ▶ Des feuilles de papier A4 numérotées 1 et 2 pour la présentation des 2 fruits,
- ▶ Des feuilles de papier A5 ou cartonnées, numérotées 1 et 2 pour l'activité 3
- ▶ Une planche à découper
- ▶ Un couteau d'office
- ▶ 2 cuillères

Produits alimentaires nécessaires à la séance

- ▶ 6 bananes ou 6 pommes ou 6 poires (fruits connus)
- ▶ 6 fruits exotiques peu connus (comme le pitaya, la grenade, le kumquat, ...)
- ▶ 1 pot (500 g ou 750 g) de fromage blanc aromatisé à la vanille ou à l'abricot mais sans morceaux identifiables ou une bouteille de yaourt à boire sans morceaux
- ▶ 1 pot (500g ou 750g) de fromage blanc aromatisé à la fraise, sans morceau de fraise identifiable, ou une bouteille de yaourt à boire sans morceaux
- ▶ 2 colorants alimentaires (rouge, jaune)

Matériel nécessaire par enfant

- ▶ Un grand verre d'eau (20 cl ou 25 cl)
- ▶ 2 petites cuillères
- ▶ 2 coupelles blanches
- ▶ Une serviette
- ▶ Une assiette
- ▶ Des crayons de couleur

Fiches pédagogiques à utiliser

- ▶ Fiche : « La vue ».
- ▶ Tableau des 5 sens.

Déroulement de la séance

Rappels des séances précédentes

Activité 1 : La vue, source de plaisir

L'enseignant distribue la **fiche « La vue »** et donne la consigne : « *Fermez les yeux, visualisez votre plat préféré et les conditions dans lesquelles vous aimez le consommer.*

Présentez votre plat préféré en quelques mots en utilisant des mots décrivant le plaisir que vous ressentez lorsque vous mangez ce plat.

Pensez à décrire l'ambiance dans laquelle se déroule cette dégustation. (Fiche « La vue » : je décris mon plat préféré).

Cette activité permet à l'enfant d'exprimer une expérience de vie positive, l'oblige à rechercher une image sensorielle dans sa mémoire et montre la difficulté à trouver des mots pour exprimer un ressenti.

Cette activité permet à l'enseignant de sensibiliser l'enfant aux arts de la table et au rôle social du repas (échange, convivialité...).

L'enseignant liste et explicite les mots qualifiants utilisés par les enfants. Ceux-ci viennent enrichir le vocabulaire du groupe. L'enfant peut les noter. (Fiche « La vue » : je liste les mots qualifiants de la classe)

Activité 2 : La vue pour découvrir, restituer, mémoriser... un pas vers la connaissance de soi

1/ Présenter à la classe (ou idéalement, à chaque groupe de 4 enfants), la banane et le fruit exotique choisi sur une feuille A4 numérotée.

« Voici un choix de 2 fruits.

Quel fruit auriez-vous plaisir à croquer ? Pourquoi ?

Quel fruit ne souhaitez-vous pas goûter ? Pourquoi ?

Quel sens vous a permis ce choix ? »

La mémoire (expériences alimentaires postérieures) et la vue ont guidé le choix de l'enfant. L'utilisation de la vue comme guide est une première utilisation conscientisée d'un sens individualisé. Le fruit inconnu ou une couleur qui déplaît peut provoquer un rejet.

« *Que nous racontent nos yeux à propos de ces fruits ?* »

Les enfants remarquent des couleurs différentes.

Demander aux enfants d'observer plus attentivement les deux fruits et de faire tous les commentaires possibles avec l'aide de leur vue. Faire observer des formes différentes, des tailles différentes, des taches de couleur...

Faire remarquer que cet exercice est plus subtil que d'observer la couleur et que seule l'attention soutenue permet d'exprimer toutes ces différences non perçues au premier coup d'œil.

Cette activité permet d'affiner le sens de l'observation et de préciser le vocabulaire.

2/ Éplucher et couper les deux fruits, de préférence en rondelle, pour révéler le « graphisme » des fruits.

Déposer un morceau de chaque fruit sur l'assiette de l'enfant pour qu'il puisse observer le moindre détail.

Demander aux enfants de les décrire.

Le compte rendu écrit est fait au tableau par l'enseignant qui fait émerger une présentation claire comme par exemple :

Fruit n° 1 (ex : la banane) : Il est jaune. Il y a des points noirs sur la peau. Il a une forme allongée et incurvée.

Une fois épluché et coupé, sa chair est jaune pâle, mate avec des marbrures.

Fruit n° 2 (ex : fruits de la passion) : Il est brun. Sa peau est craquelée et mate. La forme est ovale. Une fois épluché et coupé, sa chair est rosée, juteuse et parsemée de petits grains noirs.

Demander aux élèves

- ▶ de mettre les descripteurs en exergue dans les phrases écrites et faire remarquer le lien avec la forme, la couleur et l'aspect
- ▶ de compléter le tableau (**Fiche « La vue » : activité 2**) afin de faciliter la mémorisation du vocabulaire.
- ▶ de dessiner les 2 fruits (**Fiche « La vue » : je dessine les deux fruits**).

Cette activité permet d'affiner le sens de l'observation, de préciser le vocabulaire et permet à l'enfant de mieux se connaître (verbalisation de ses appréhensions, identification de son attitude face à l'aliment...).

Le fait de dessiner le fruit lui permet de s'approprier mentalement le produit et peut l'aider à dépasser sa néophobie.

Remarques : il est important de ne pas nommer les fruits par leur nom mais par leur numéro.

Varié cette expérience en fonction des saisons ou des possibilités d'approvisionnement.

Activité 3 : Un fromage blanc peut en cacher un autre...

1/ Sur le set de table numéroté présenter en n°1 la coupelle colorée en rouge et en n°2, la coupelle colorée en jaune

2/ Demander aux enfants d'utiliser **la fiche « La vue » activité 3** pour émettre une hypothèse visuelle quant aux deux coupelles puis une hypothèse olfactive et enfin confirmer ou infirmer leurs précédentes hypothèses.

« *Observez la couleur des coupelles n°1 et n°2, que dit votre œil ? Sentez, que dit votre nez ? L'œil et le nez sont-ils d'accord entre eux ?* »

Visuellement, les enfants sont persuadés d'être en présence d'un yaourt à la fraise ou à la framboise pour la coupelle n°1 (colorée en rouge) et à la pêche ou à l'abricot pour la coupelle n°2 (colorée en jaune). Au nez, ils confortent ou non leurs hypothèses.

3/ Passer à la dégustation (**Fiche « La vue » j'ai dégusté**)

« *Portez une cuillère de la coupelle n°1 puis une cuillère de la coupelle n°2 à votre bouche, vos hypothèses se vérifient-elles ?* ».

Certains enfants sont surpris de ne pas retrouver les arômes attendus, d'autres percevront les arômes attendus des hypothèses visuelle et odorante. L'enseignant indique l'arôme mélangé des deux fromages blancs dégustés.

Ce test permet aux enfants de découvrir qu'il faut être attentif à l'aliment pour découvrir que les deux pots sont identiques (mélange de parfums) et que seule la couleur les différencie. Cette activité permet de montrer que la vue peut être trompeuse et même l'odorat. Il faut donc bien utiliser ses 5 sens pour goûter !

Une discussion peut être engagée suite à cette expérience :

« *Pouvez-vous citer des exemples de la vie quotidienne où la vue nous guide dans nos choix de consommation ?* »

Exemples : Lors de nos achats, à la cantine, au moment de choisir son repas,...

Il peut être intéressant d'analyser avec les enfants des messages publicitaires à la télévision et/ou dans les magazines pour les sensibiliser aux techniques « marketing » utilisées pour séduire le consommateur.

Conclusion :

Quelles conclusions pouvons-nous tirer de nos expériences ?

- La vue est le premier contact sensoriel avec l'aliment.

- La perception visuelle intervient en permettant d'anticiper les goûts mais il faut apprendre à s'en méfier : elle doit être confrontée à la dégustation.

- La vue est utilisée pour nous séduire en tant que consommateur. Une éducation au goût et à la consommation est nécessaire afin de devenir un consommateur averti et responsable de ses choix de consommation.

Vocabulaire vu en séance

Les mots qualifiants

► L'état de l'aliment : liquide, solide.

► L'aspect : brillant, chatoyant, crémeux, écumeux, épais, granuleux, grumeleux, limpide, lisse, luisant, mat, moucheté, mousseux, nacré, strié, tacheté, tigré.

► La forme : ovale, plat, rond, bombée, incurvée...

► La couleur et l'intensité : rouge, rose, vert, jaune, orange..., sombre, clair.

Les verbes liés à la vue : voir, apercevoir, contempler, découvrir, discerner, distinguer, entrevoir, étudier, examiner, inspecter, observer, percevoir, reconnaître, regarder, remarquer, repérer, revoir, s'apercevoir, veiller, visualiser...

A faire remarquer aux enfants : il faut distinguer : **voir, regarder et observer**

Je vois une pomme.

Je regarde sa couleur et sa forme.

J'observe son aspect (strié, tacheté...).

Prolongement possible

Français

► Établir un nuancier pour apprendre à nommer les couleurs (ce nuancier pourra être enrichi au fur et à mesure des séances).

► Rechercher des expressions liées à la vue (juger à vue d'œil, les goûts et les couleurs ne se discutent pas, avoir les yeux plus gros que le ventre...).

Sciences

► Rechercher les colorants sur les étiquettes des aliments ou des boissons et leur signification.

► Établir un comparatif des performances visuelles de l'homme et de l'animal.

Arts plastiques :

► Étude de photos alimentaires, de tableaux mettant l'alimentation en scène.

► Faire un lien avec les arts de la table, le design culinaire.

► Transposer les expériences vécues lors de cette séance dans notre quotidien, notamment au moment de faire ses courses : instant où le consommateur est courtisé, où l'on cherche à le séduire. Sensibiliser les enfants au marketing sensoriel (packaging, code couleurs, ...) et aux techniques de vente (choix de l'emplacement des produits à forte valeur ajoutée – à hauteur des yeux, mise en scène des produits pour capter l'attention visuelle du consommateur...).

Fiche La vue

Activité 1

Je décris mon plat préféré :

.....

Je liste les mots qualifiants de la classe :

.....

Activité 2

Activité 2	Couleur	Forme	Aspect
Fruit n°1			
Fruit n°2			

Je dessine les deux fruits sur les feuilles distribuées

Activité 3

Activité 3	Hypothèse visuelle Mon œil voit et me dit...	Hypothèse olfactive Mon nez sent et me dit...	Hypothèse gustative Ma bouche goûte et me dit...
Coupelle n°1			
Coupelle n°2			

J'ai dégusté