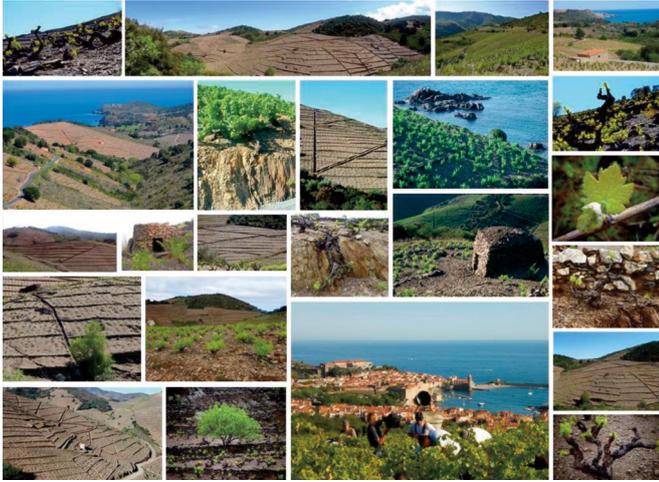


MAINTIEN ET TRANSMISSION DU VIGNOBLE DE MONTAGNE DE LA CÔTE VERMEILLE

Le projet du GIEE porté par le Syndicat des vignobles de la Côte Vermeille s'inscrit dans une démarche dynamique et volontaire. Il vise à ouvrir le territoire à d'autres formes d'agriculture (agroforesterie, autres cultures, élevage...), et à donner à tous les acteurs les moyens de continuer à l'entretenir, à le développer et à l'aménager, tout en faisant évoluer les pratiques vers l'agro-écologie.

DESCRIPTION DU PROJET



À travers ce projet, le Syndicat des vignobles de la Côte Vermeille souhaite entretenir, développer et aménager le vignoble qui occupe plus du quart de l'espace total du territoire. Dans un contexte vitivinicole difficile, les membres du GIEE veulent préserver l'héritage des vignerons "sculpteurs de montagne" en mettant en œuvre des solutions alternatives respectueuses de l'environnement.

En inscrivant le vignoble dans ce projet, les vignerons s'engagent dans une démarche de préservation et de maintien de leur outil de travail et de leur patrimoine, et ce dans une dynamique de transmission.

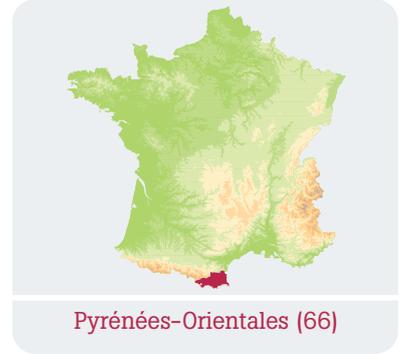
Cette démarche propose des perspectives de diversification des activités (agriculture, pastoralisme, œnotourisme ...) et une évolution des pratiques agricoles. La transition générationnelle agro-écologique permettra de maintenir et de développer l'activité économique tout en préservant la qualité des paysages et de l'environnement.

Les actions sont menées en partenariat avec les acteurs scientifiques du territoire et en collaboration avec ceux de la filière, afin de croiser les performances et de dynamiser les trois volets de l'agro-écologie.

Au niveau économique, il s'agira d'augmenter la rémunération du vigneron et de l'agriculteur en valorisant la production grâce à la reconnaissance et à l'attractivité du territoire (entretien du paysage, appellation, circuits de proximité, œnotourisme, Vignoble de montagne, Unesco, Pôle d'excellence...), de diminuer les charges de l'exploitation en réduisant les intrants extérieurs (réduction des phytos, alternatives au désherbage chimique, confusion sexuelle, bandes enherbées, énergie) et de mutualiser les outils (entraide, groupement d'achats...).

Au niveau environnemental, les actions s'attachent à limiter les impacts de l'utilisation des produits phytopharmaceutiques sur l'environnement, à préserver le sol, à valoriser le fonctionnement des écosystèmes et à diversifier les modes de production.

La mise en œuvre de ces actions permettra une meilleure organisation sociale, le maintien des emplois, l'installation de nouveaux viticulteurs et agriculteurs, et l'amélioration des conditions de travail.



Pyrénées-Orientales (66)

NOMBRE D'AGRICULTEURS IMPLIQUÉS

23 + 3 caves coopératives regroupant près de 1100 adhérents

STRUCTURE PORTEUSE DE LA DEMANDE

Syndicat des vignobles de la Côte Vermeille

PRINCIPALE ORIENTATION DE PRODUCTION

► Viticulture

PRINCIPALE THÉMATIQUE

► Installation : renouvellement des générations, installations de nouveaux agriculteurs

AUTRES THÉMATIQUES AU CŒUR DU PROJET

- Biodiversité naturelle (dont éléments de paysages)
- Gestion des bio-agresseurs et alternatives aux phytosanitaires
- Emploi
- Diversification des activités agricoles ou non-agricoles
- Agropastoralisme

STRUCTURE D'ACCOMPAGNEMENT

SCV VIGNOBLES DOM BRIAL

PARTENAIRES ENGAGÉS

- GDA Côte Vermeille
- Chambre d'agriculture P. Orientales
- Institut national de l'origine et de la qualité (INAO)
- Conseil interprofessionnel des vins du Roussillon (CIVR)
- Station expérimentale de Tresserre
- GIEE Agropastoralisme Vermeille
- Société d'aménagement foncier et d'établissement rural (SAFER)
- Mission foncière des P. Orientales
- FDCUMA
- Communauté de communes Albères - Côte Vermeille - Illibéris
- Conseil départemental (Pôle agriculture)

DATE DE RECONNAISSANCE DU PROJET

16 décembre 2015

DURÉE DU PROJET

15 ans

TERRITOIRE CONCERNÉ

Zone AOP du Vignoble de montagne de la Côte Vermeille

ORGANISME DE DÉVELOPPEMENT AGRICOLE CHARGÉ DE LA CAPITALISATION DES RÉSULTATS

Chambre d'agriculture des P. Orientales